



ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ ๑๕๖๒ / ๒๕๕๙)
เรื่อง ชุติวิชาโทภาษาไทย (ปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๙)
ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่เรียนในรายวิชาสังกัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๗ (๑) และมาตรา ๘๕ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการกถนกรองหลักสูตร ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑๖/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙ จึงเห็นสมควรให้ชุติวิชาโทภาษาไทย (ปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๙) ตามรายละเอียดใน เอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๙

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เด่นพงษ์ สุดภักดี)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและสื่อสารองค์กร
ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ชุดวิชาโทภาษาไทย

(ปรับปรุง พ.ศ. 2559)

สำหรับนักศึกษา	- สาขาวิชาภาษาจีน	- สาขาวิชาภาษาเยอรมันเพื่ออาชีพ
	- สาขาวิชาภาษาสเปน	- สาขาวิชาอังกฤษธุรกิจ
	- สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	- สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
	- สาขาวิชาพัฒนาสังคม	- สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

Course No.	Title of Course	Cres.
416 102	Professional Host/Master of Ceremonies	3
416 113	Communication Skills Development I	3
416 131	Literary Studies	3
416 211	Characteristics of Thai Language	3
416 212	Communication Skills Development II	3
416 213	Academic Communication	3
416 214	Public Speaking	3
416 236	Short Stories and Novels	3
416 311	Creative Writing	3
416 315	Language and Society	3
416 316	Language and Meaning	3
416 333	Literary Criticism	3
416 335	Homosexual Literature	3
416 431	Comparative Literature	3
416 414	Language and Translation	3
	หรือรายวิชาอื่นที่จะเปิดสอนเพิ่มเติมในภายหลัง	

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาชุดวิชาโทภาษาไทย (ปรับปรุง พ.ศ. 2559) และหลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554	หมายเหตุ
416 102 พิธีกรรมอาเซียน 3 (3-0-6)	416 103 พิธีกรรมอาเซียน 3 (3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับเนื้อหาวิชา
416 113 การพัฒนาทักษะการสื่อสาร 1 3 (3-0-6)	416 211 การพัฒนาทักษะการสื่อสาร 1 3 (3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับเนื้อหาวิชา
416 131 วรรณกรรมศึกษา 3 (3-0-6)	416 131 วรรณกรรมศึกษา 3 (3-0-6)	ปรับเนื้อหาวิชา
416 211 ลักษณะภาษาไทย 3 (3-0-6)	416 111 ลักษณะภาษาไทย 3 (3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับเนื้อหาวิชา
416 212 การพัฒนาทักษะการสื่อสาร 2 3 (3-0-6)	416 212 การพัฒนาทักษะการสื่อสาร 2 3 (3-0-6)	ปรับเนื้อหาวิชา
416 213 การสื่อสารทางวิชาการ 3 (3-0-6)	416 213 การสื่อสารทางวิชาการ 3 (3-0-6)	ปรับเนื้อหาวิชา
416 214 การพูดในที่ชุมชน 3 (3-0-6)	416 214 การพูดในที่ชุมชน 3 (3-0-6)	ปรับเนื้อหาวิชา
416 236 เรื่องสั้นและนวนิยาย 3 (3-0-6)	416 331 เรื่องสั้นและนวนิยาย 3 (3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับเนื้อหาวิชา
416 311 การเขียนสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)	416 312 การเขียนสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับเนื้อหาวิชา
416 315 ภาษากับสังคม 3 (3-0-6)	416 317 ภาษากับสังคม 3 (3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับเนื้อหาวิชา
416 316 ภาษากับความหมาย 3 (3-0-6)		วิชาเปิดใหม่ ให้เป็นวิชาเลือกสำหรับวิชาโทภาษาไทย
416 333 วรรณกรรมวิจารณ์ 3 (3-0-6)	416 433 วรรณกรรมวิจารณ์ 3 (3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับเนื้อหาวิชา
416 335 วรรณกรรมรักร่วมเพศ 3 (3-0-6)	416 333 วรรณกรรมรักร่วมเพศ 3 (3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับเนื้อหาวิชา
416 414 ภาษากับการแปล 3 (3-0-6)	416 401 ภาษากับการแปล 3 (3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับเนื้อหาวิชา
416 431 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3 (3-0-6)	416 432 วรรณกรรมเปรียบเทียบ 3 (3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา และปรับเนื้อหาวิชา
	416 313 การสื่อสารเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 3 (3-0-6)	ยกเลิกรายวิชา เนื่องจากเป็นรายวิชาในหลักสูตรเดิม
	416 316 ภาษากับความคิด 3 (3-0-6)	ยกเลิกรายวิชา เนื่องจากเป็นรายวิชาในหลักสูตรเดิม

โปรแกรมการศึกษาวิชาโทภาษาไทย

ชั้นปีที่	ภาคต้น	ภาคปลาย	หมายเหตุ
2	416 113 (3) 416 131 (3)	416 102 (3) 416 213 (3)	
3	416 211 (3) 416 212 (3) 416 214 (3) 416 315 (3) 416 335 (3)	416 236 (3) 416 311 (3) 416 316 (3) 416 333 (3)	
4	416 431 (3)	416 414 (3)	

รายละเอียดเกี่ยวกับเนื้อหารายวิชา

- **416 102 พิธีกรมืออาชีพ** **3 (3-0-6)**
Professional Host/Master of Ceremonies
เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี
ลักษณะและคุณสมบัติที่ดีของพิธีกร บทบาทและหน้าที่ หลักการพูดเบื้องต้น สารระ
ระเบียบ ข้อปฏิบัติ ประเพณีและมารยาทที่พิธีกรพึงรู้ ทักษะการเป็นพิธีกรมืออาชีพ
Characteristics and qualifications of the host, roles and functions, basic
speaking principles, contents, rules, practices, customs and manners for the host,
guidelines for a professional host
- **416 113 การพัฒนาทักษะการสื่อสาร 1** **3 (3-0-6)**
Communication Skills Development I
เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี
การฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ กระบวนการและกลวิธีการรับและ
ส่งสารในสถานการณ์ต่างรูปแบบ
Effectively listening, speaking, reading and writing, procedure and
methodology of receiving and sending messages in various situations
- **416 131 วรรณกรรมศึกษา** **3 (3-0-6)**
Literary Studies
เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี
แนวทางการศึกษาวรรณกรรมในประเทศไทย วรรณกรรมต่างยุคสมัย รายประเภท
รายบุคคล สหบท วรรณกรรมคัดสรร
Approaches to the study of selected literature in Thailand, literature in
different periods, types, individual authors, intertextuality, selected novels
- **416 211 ลักษณะภาษาไทย** **3 (3-0-6)**
Characteristics of Thai Language
เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี
โครงสร้างระบบเสียงและไวยากรณ์ หมวดคำ การสร้างคำ วลีและประโยค และ
ทฤษฎีการวิเคราะห์ภาษา
Phonological and grammatical structures, word classes, word formation,
phrases and sentences, and linguistic analyzing theories

- **416 212** **การพัฒนาทักษะการสื่อสาร 2** **3 (3-0-6)**
Communication Skills Development II
 เนื้อหาของรายวิชา: 416 113 #
 การพัฒนาทักษะการรับและส่งสารที่มีประสิทธิภาพ การวิเคราะห์ และสังเคราะห์สาร
 โดยการฟัง พูด อ่าน และเขียน
 Development of effective receiving and sending messages, an analysis
 and synthesis of messages by listening, speaking, reading and writing
- **416 213** **การสื่อสารทางวิชาการ** **3 (3-0-6)**
Academic Communication
 เนื้อหาของรายวิชา: ไม่มี
 ลักษณะงานวิชาการ วิธีการสื่อสารในงานวิชาการต่างรูปแบบ การนำเสนองาน
 วิชาการ
 Characteristics of academic works, methods of communicating
 different forms of academic works, academic presentations
- **416 214** **การพูดในที่ชุมชน** **3 (3-0-6)**
Public Speaking
 เนื้อหาของรายวิชา: ไม่มี
 ประเภทของการพูด องค์ประกอบ หลักการและเทคนิคการพูด การเตรียมเนื้อหา
 และเรียบเรียงความคิด การวิเคราะห์บทพูด การร่างบทพูด และการพูดในที่ชุมชนแบบต่าง ๆ
 Types of speaking, components, principles and techniques of speaking,
 content preparation and thought organization, script analysis, script writing and
 various types of public speaking
- **416 236** **เรื่องสั้นและนวนิยาย** **3 (3-0-6)**
Short Stories and Novels
 เนื้อหาของรายวิชา: ไม่มี
 พัฒนาการ กลการประพันธ์ ความสัมพันธ์กับสังคม เรื่องสั้นและนวนิยายคัดสรร
 Development, devices, relations with society, selected short stories
 and novels

****416 311** การเขียนสร้างสรรค์ **3 (3-0-6)**

Creative Writing

เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี

ความหมายและลักษณะเฉพาะของการเขียนสร้างสรรค์ องค์ประกอบและรูปแบบของการเขียนสร้างสรรค์ การใช้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ การเขียนสารคดี บันเทิงคดีและงานเขียนสร้างสรรค์คัตสรร

Meanings and characteristics of creative writing, components and types of creative writing, efficiency of language use, non-fiction, fiction, and selected creative works

****416 315** ภาษากับสังคม **3 (3-0-6)**

Language and Society

เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี

ขอบเขต ความสำคัญ ประเภท บทบาทของภาษาในสังคม วจนลีลา ภาวะหลายภาษา ทักษะคติของคนในสังคมต่อภาษาและผู้พูด ปัจจัยทางสังคมที่ทำให้ภาษาแปรเปลี่ยนการเปลี่ยนแปลงภาษา กรณีศึกษา

Scope, importance, types and roles of language in society, style, multi-linguistics situations, people's attitudes towards language and speakers, social factors on language variation, language change, case study

***416 316** ภาษากับความหมาย **3 (3-0-6)**

Language and Meaning

เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี

ขอบเขตและการศึกษา แนวคิดทฤษฎี ประเภทของคำและความหมาย ความหมายตรง ความหมายอ้อม การเปลี่ยนแปลงความหมาย ประเด็นภาษากับความหมายในสังคมไทย

Scope and study, concepts and theories, types of words and meanings direct and indirect meanings, changes in meanings, issues of language and meanings in Thai society

****416 333** วรรณกรรมวิจารณ์ **3 (3-0-6)**

Literary Criticism

เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี

การวิจารณ์วรรณกรรมเบื้องต้น ทฤษฎีตะวันออกและตะวันตกกับวรรณกรรมไทย
Introduction to literary criticism, Eastern and Western theories and Thai literature

- **416 335** **วรรณกรรมรักร่วมเพศ** **3 (3-0-6)**
Homosexual Literature
เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี
ความหมายและขอบเขต พัฒนาการ ภาพลักษณ์และประสบการณ์รักร่วมเพศใน
วรรณกรรม บริบททางสังคมและการเมือง เพศวิถีและวรรณกรรมคัตสรร
Meanings and scope, development, images and experiences of
homosexual in literature, social and political contexts, sexuality, and selected
literature
- **416 414** **ภาษากับการแปล** **3 (3-0-6)**
Language and Translation
เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี
ศาสตร์การแปล การแปลประโยคและข้อความภาษาไทยและภาษาอังกฤษใน
ชีวิตประจำวัน
Science of translation, English-Thai and Thai-English translation of
sentences and passages in everyday life
- **416 431** **วรรณคดีเปรียบเทียบ** **3 (3-0-6)**
Comparative Literature
เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี
ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีเปรียบเทียบ กระทบทศน์สหชาติ สหศาสตร์ สหศิลป์
และสหบท วรรณกรรมคัตสรร
Knowledge of comparative literature inter-paradigm, interdiscipines and
arts, intertextuality, selected literature